

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“*REGINA MARGHERITA*”

Via Madonna dell'Orto, 2 – ROMA

CURRICOLO VERTICALE

- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di primo grado

Con riferimento: alle Competenze Chiave Europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

Le Indicazioni Nazionali, nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Si sottolinea l'importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza.

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo Regina Margherita nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il Curricolo verticale che la commissione ha elaborato, analizzando le sole discipline di italiano, matematica e inglese, rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. L'intento è quello di lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari degli allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Quadro di corrispondenze fra :Competenze europee/Competenze chiave di cittadinanza/Campi di esperienza/Disciplin

| CURRICOLO EUROPEO | CURRICOLO NAZIONALE | | | |
|--|---|-------------------------|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO | |
| | | CAMPI DI ESPERIENZA | AREE DISCIPLINARI | DISCIPLINE |
| Comunicazione nella madrelingua | Comunicare e comprendere | I DISCORSI E LE PAROLE | AREA LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA | ITALIANO |
| Comunicazione nelle lingue straniere | | IMMAGINI, SUONI, COLORI | | LINGUE COMUNITARIE (Inglese, Francese, Spagnolo) |
| Consapevolezza ed espressione culturale | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | | ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA |
| Competenze sociali e civiche | Agire in modo autonomo e responsabile | IL SE' E L'ALTRO | AREA STORICO-GEOGRAFICA | STORIA |
| | Collaborare e partecipare | | | CITTADINANZA E COSTITUZIONE |
| | Comunicare e comprendere | | | GEOGRAFIA RELIGIONE |
| Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia | Acquisire e interpretare l'informazione | LA CONOSCENZA DEL MONDO | AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA | MATEMATICA |
| | Individuare collegamenti e relazioni | | | SCIENZE |
| | Risolvere problemi | | | TECNOLOGIA |
| Imparare ad imparare | Imparare ad imparare | TRASVERSALI | | |
| | Acquisire e interpretare l'informazione | | | |
| | Individuare collegamenti e relazioni | | | |
| Competenza digitale | Comunicare e comprendere | | | |
| Spirito d'iniziativa e di imprenditorialità | Risolvere problemi | | | |
| | Progettare | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">SVILUPPO DELL'AUTONOMIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di interpretare e governare il proprio corpo. • Partecipare alle attività nei diversi contesti. • Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri. • Realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi. • Provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto. • Esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni. • Esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana. • Partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti. • Assumere comportamenti sempre più responsabili. | <p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Ambito formativo di base per programmare nel ciclo successivo obiettivi per:</p> <p style="text-align: center;"><u>LE SCIENZE MOTORIE</u></p> | <p>Il/la bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto • Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri • Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche e espressive del corpo • Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. | <p style="text-align: center;">Per le <u>SCIENZE MOTORIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere autonomo/a nei bisogni primari, avere cura di se stesso/a, rispettare le cose e l'ambiente. • Conoscere e riconoscere su se stesso/a e sugli altri il corpo nella globalità e nei suoi segmenti, rappresentando in modo corretto lo schema corporeo. • Muoversi con destrezza nel gioco con coordinazione di movimenti e dimostrando di conoscere e identificare gli spazi usati. • Esprimersi correttamente e armonicamente con il corpo nelle varie attività per la mimica, per la gestualità, per la drammatizzazione. |
| <p style="text-align: center;">SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto. • Descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi • Sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati. | <p style="text-align: center;">LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</p> <p>Ambito formativo base per programmare nel ciclo successivo obiettivi per:</p> <p style="text-align: center;"><u>MUSICA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> | <p>Il/la bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. • Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. • Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare e suoni percepiti e riprodurli. • Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso esse. | <p style="text-align: center;">Per la <u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare disponibilità all'ascolto della musica e alla produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti. • Codifica e decodifica suoni percepiti, riproducendoli con la voce, con il corpo con gli oggetti. <p style="text-align: center;">Per <u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie ed esprimersi attraverso il disegno e altre attività manipolative, utilizzando con creatività i materiali che ha a disposizione e portando a termine il proprio lavoro con concentrazione e precisione. • Dimostrare interesse per l'osservazione e l'analisi di opere d'arte. • Usare le nuove tecnologie nell'espressione grafico-creativa. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| SVILUPPO DEL SENSO DELLA CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono con le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, riconoscimento dei diritti e dei doveri • Porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo natura. | <p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Ambito formativo di base per programmare nel ciclo successivo obiettivi per:</p> <p style="text-align: center;"><u>ITALIANO</u></p> | <p>Il/la bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la padronanza d'uso della lingua e arricchisce e precisa il proprio lessico. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività e per definirne le regole • Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. • Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. • E' consapevole della propria lingua materna. • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. | <p style="text-align: center;">Per <u>L'ITALIANO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, prestare attenzione, comprendere e memorizzare un linguaggio verbale adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. • Ascoltare, comprendere e memorizzare un linguaggio poetico di base, sperimentandolo in esperienze dirette in classe o in contesti esterni, vicini al proprio vissuto. • Sperimentare in modo autonomo e corretto le prime forme di comunicazione con la scrittura. • Usare le nuove tecnologie per comunicare le prime forme di scrittura. |
| | <p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Ambito formativo di base per programmare nel ciclo successivo.</p> <p style="text-align: center;"><u>GEOGRAFIA</u></p> | <p>Il/la bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. | <p style="text-align: center;">Per la <u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare sé stesso/a, le cose e le persone nello spazio e nel tempo seguendo indicazioni date verbalmente. • Percepire l'insieme e le parti e riconoscerle nei contesti didattici esplorativi. | |
| | <p style="text-align: center;"><u>MATEMATICA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>SCIENZE NATURALI</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. • Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. • Coglie le trasformazioni naturali • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità • Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. • E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. | <p style="text-align: center;">Per la <u>MATEMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare, classificare e raggruppare oggetti e persone seguendo criteri. • Diversi, confrontando e valutando secondo indicazioni date verbalmente. <p style="text-align: center;">Per le <u>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogarsi sui fenomeni dell'ambiente naturale e sociale, osservando i fenomeni naturali e gli organismi viventi. • Essere curiosi, porsi domande, far ipotesi e formulare soluzioni nell'osservazione di fenomeni naturali. | |

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...), attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- L'alunno legge e comprende testi facenti parte della letteratura per l'infanzia e di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali e ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, completandoli e trasformandoli.
- L'alunno arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale e di lettura.
- L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi orali e semplici narrazioni. • Partecipare e comunicare in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e riferire in modo chiaro il contenuto di brevi racconti. • Ascoltare e comprendere semplici consegne. • Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale. • Interagire in una conversazione rispettando il turno di parola. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie e racconti. • Conversazioni libere e/o guidate relative al proprio vissuto. • Narrazione di esperienze personali con l'uso degli indicatori temporali • Riconoscimento dei momenti significativi di un breve testo |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole, frasi, brevi e semplici testi per cogliere le informazioni principali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista fonico e grafico. • Leggere e comprendere brevi testi narrativi. • Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie. • Utilizzare tecniche di lettura. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e distinzione di vocali e consonanti. • Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini. • Memorizzazione di filastrocche e poesie. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo corretto e coerente semplici frasi per comunicare esperienze vissute. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute • Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. • Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri. | <ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di parole e frasi libere nei diversi caratteri, didascalie, giochi linguistici, ecc. • Scrittura di parole e frasi sotto dettatura. • Scrittura autonoma di parole e semplici frasi. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare nuovi vocaboli per parlare delle proprie esperienze | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare nuovi termini. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse strutture della lingua. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali convenzioni di scrittura e le funzioni dei principali segni di punteggiatura. • Conoscere la struttura di una semplice frase. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole contenenti le principali difficoltà ortografiche. • Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base. • Riconoscere nome, articolo, azione, qualità |
|---|--|--|--|

ITALIANO - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| <p>NUCLEI TEMATICI</p> | <p>COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> |
|---|---|--|--|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi orali e semplici narrazioni. • Partecipare e comunicare in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e riferire in modo chiaro il contenuto di brevi racconti. • Ascoltare e comprendere semplici consegne. • Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale. • Interagire in una conversazione rispettando il turno di parola. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie e racconti. • Conversazioni libere e/o guidate relative al proprio vissuto. • Narrazione di esperienze personali con l'uso degli indicatori temporali • Riconoscimento dei momenti significativi di un breve testo. |
| <p>LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole, frasi, brevi e semplici testi per cogliere le informazioni principali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista fonico e grafico. • Leggere e comprendere brevi testi narrativi. • Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie. • Utilizzare tecniche di lettura. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e distinzione di vocali e consonanti. • Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini. • Memorizzazione di filastrocche e poesie. |
| <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo corretto e coerente semplici frasi per comunicare esperienze vissute. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. • Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri. | <ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di parole e frasi libere nei diversi caratteri, didascalie, giochi linguistici, ecc. • Scrittura di parole e frasi sotto dettatura. • Scrittura autonoma di parole e semplici frasi. |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare nuovi vocaboli per parlare delle proprie esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare nuovi termini. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse strutture della lingua. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali convenzioni di scrittura e le funzioni dei principali segni di punteggiatura. • Conoscere la struttura di una semplice frase. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole contenenti le principali difficoltà ortografiche. • Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base. • Riconoscere nome, articolo, azione, qualità. |

ITALIANO - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--------------------------|--|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi e testi orali di vario tipo. Comunicare in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno. Comprendere i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi. Ascoltare brevi racconti e riferirne il contenuto in modo chiaro. Comprendere semplici consegne. Raccontare esperienze personali o storie. Ricordare e riordinare le fasi di un vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> Le regole della conversazione in classe. Racconti di esperienze personali Ascolto consapevole e attivo di letture. Esposizione adeguata ai vari contesti (descrittivo, narrativo e regolativo). Esposizione rispettosa dell'ordine cronologico e/o logico |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto testi diversi. Utilizzare strategie di lettura e comprendere ciò che si legge. | <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini e comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) mostrando di saperne cogliere il senso globale, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici testi di divulgazione e ricavarne informazioni utili ed ampliare conoscenze su temi noti. | <ul style="list-style-type: none"> Letture, comprensione e sintesi (avvio) di testi narrativi di varia tipologia e di testi poetici. Gli elementi principali di un testo (argomento, scopo e tipologia). Le caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in modo corretto e coerente testi diversi | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturati in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche di interpunzione. | <ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi di genere narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, lettera, sintesi (avvio). Corretto utilizzo delle fondamentali convenzioni ortografiche |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p align="center">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare il significato di una parola usata. • Comprendere il significato di una parola dal contesto. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute esperienze personali che rispettino le principali convenzioni ortografiche. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese |
| <p align="center">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse strutture della lingua. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta). | <ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Uso del dizionario. • Analisi grammaticale. • Analisi morfosintattica: soggetto e predicato |

ITALIANO - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|---|
| <p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi e testi orali di vario tipo diretti per cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Comunicare in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.. • Interagire in una conversazione rispettando il punto di vista altrui. • Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri e stati d'animo, rispettando l'ordine casuale e temporale. • Riferire oralmente su un argomento di studio. • Raccontare le esperienze vissute o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni collettive a tema, rispettando la posizione altrui. • Racconti di esperienze personali. • Ricerca lessicale appropriata, sia nei racconti di esperienze personali o altrui, sia nell'esposizione delle discipline di studio. |
| <p align="center">LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere per individuarne il senso globale e informazioni principali. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e espressiva ad alta voce. • Leggere testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche strutturali e di genere. • Comprendere il significato di testi riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi costitutivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e sintesi di testi narrativi di varia tipologia e di testi poetici. Particolari costrutti e tecniche espressive. • Lettura orientativa (per riconoscere argomento, scopo, struttura). • Lettura selettiva (per reperire informazioni specifiche). |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p align="center">SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo corretto e coerente testi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e altrui, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato (ampliare, sintetizzare, parafrasare). • Rielaborare in modo creativo testi di vario tipo. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione e rielaborazione di varie tipologie testuali: racconti narrativi, realistici, fantastici, il testo regolativo, il diario, il testo poetico. • Manipolazione di un testo per ampliare, sintetizzare, parafrasare. • Produzione di testi narrativi e descrittivi corretti dal punto di vista ortografico e sintattico. • Utilizzo di informazioni essenziali per la sintesi di un testo. |
| <p align="center">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli nuovi e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per utilizzarli nell'uso orale e scritto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. • Usare il dizionario • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Uso appropriato del vocabolario. |
| <p align="center">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul lessico, riconosce categorie grammaticali e sintattiche per parlare e scrivere in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Intuire gli elementi fondamentali di una frase. • Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. • Utilizzare la punteggiatura in modo corretto. • Rispettare le regole ortografiche. • Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo | <ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • La punteggiatura. • Le parti del discorso. • La frase minima e le espansioni. |

ITALIANO - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| <p align="center">NUCLEI TEMATICI</p> | <p align="center">COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</p> | <p align="center">ABILITA'</p> | <p align="center">CONOSCENZE</p> |
|--|--|---|---|
| <p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali. • Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio | <ul style="list-style-type: none"> • Regole per discussioni e conversazioni in classe su argomenti personali, su fatti quotidiani e su temi mondiali. • Testi di vario genere (scopo, messaggio, argomenti). • Usare registri linguistici adeguati negli scambi comunicativi. • I messaggi dei media (giornali, annunci, bollettini). |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>utilizzando una scaletta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. | |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione. • Leggere e comprendere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, esplorativa) in relazione allo scopo per cui si legge. • Lettura e comprensione di testi: realistici, fantastici, di avventura, umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi (oggettivi e soggettivi), testi espressivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (cronaca, lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testi argomentativi. • Supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e/o schemi). • Riassunto di testi dopo averne individuato le informazioni principali |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Scrivere testi di vario tipo (soggettivi e oggettivi). • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie). • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) • Riassumere testi di diversa tipologia. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi coerenti sul piano del contenuto, corretti su quello lessicale, morfologico e sintattico. • Conoscere e utilizzare le fasi di produzione dei testi (ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione e correzione). • Realizzare testi collettivi su un'esperienza comune o un argomento di studio. • Vari tipi di testo. • Filastrocche, poesie, utilizzando metafore, similitudini, acrostici, nonsense, rime. • Riassunto e/o parafrasi di testi, anche con l'uso di programmi di video-scrittura. • Articoli di cronaca giornalistica secondo lo schema delle cinque W. • Il diario personale. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del patrimonio lessicale. • Linguaggio specifico delle diverse discipline. • Uso appropriato del dizionario. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta. Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e acquisire la capacità di rivedere e correggere la propria produzione. Riconoscere e usare gli elementi morfologici e sintattici della frase. | <ul style="list-style-type: none"> Cenni di evoluzione della lingua. La frase minima e la sua espansione. Le parti variabili e invariabili del discorso. Le convenzioni ortografiche. |
|---|---|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno ascolta e comprende testi orali. Interagisce nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.
- Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.
- Adatta opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- L'alunno legge testi letterari di vario tipo, li comprende e comincia a costruirne un'interpretazione.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- L'alunno scrive correttamente a livello morfo-sintattico e ortografico testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

ITALIANO - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-------------------------------------|---|--|---|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi semplici di vario tipo. Interagire in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per realizzare prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su vari problemi. Esporre oralmente su esperienze, eventi, trame, argomenti di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico utilizzando anche supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. Ascoltare semplici testi riconoscendo il messaggio principale. Riconoscere la fonte e individuare scopo, argomento ed informazioni principali. Intervenire in una discussione di classe con pertinenza e rispettando i turni di parola. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un ordine logico ed esponendole in modo chiaro. Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo. Esporre in modo chiaro i contenuti studiati. | <ul style="list-style-type: none"> Esposizione orale corretta e puntuale di pensieri, opinioni, e argomenti di studio Ascolto selettivo per prendere appunti Ascolto e comprensione di un testo di difficoltà media. Testi narrativi. Testi descrittivi Semplici testi poetici. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura e comprendere ciò che si legge. • Leggere e comprendere le informazioni principali di testi vari. • Leggere in modo espressivo | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e far comprendere a chi ascolta. • Leggere in modalità silenziosa applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. • Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite dai testi letti. • Comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali. | <ul style="list-style-type: none"> • Dalla lettura ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo (indice, capitoli, sommari ecc.), individuando le informazioni principali e quelle secondarie, esplicite ed implicite. • Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche). • Fantastico: favola, fiaba, mito, leggenda; e realistico: racconto d'avventura e personale. • Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva • Il testo poetico • Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta • L'epica classica e medievale. • I temi: la famiglia, il rapporto con gli altri, l'amicizia, la natura. |
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. • Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione di un testo. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi con cambio del punto di vista o del finale). | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. • Scrivere testi narrativi e descrittivi. |
| <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico di base • Riconoscere sinonimi e contrari • Contestualizzare l'uso delle parole • Riconoscere i vari linguaggi delle parole • Riconoscere le principali figure retoriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non. • Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini appropriati afferenti alle diverse discipline. • Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (inclusione, sinonimia ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione. • Elementi di fonologia. • Il lessico: la formazione delle parole • La punteggiatura. • L'uso del dizionario. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi grammaticali di un testo semplice. • Riflettere sull'uso delle strutture grammaticali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Conoscere la corretta grafia delle parole. • Riconoscere i connettivi e i segni di interpunzione. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di morfologia: le nove parti variabili del discorso. • Le convenzioni ortografiche. |
|---|--|---|---|

ITALIANO - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-------------------------------------|---|---|--|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi di media complessità di vario tipo. Interagire in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. • Esporre oralmente utilizzando anche supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. • Ascoltare testi riconoscendone la fonte ed individuandone scopo, argomento ed informazioni principali. • Intervenire in una discussione di classe con pertinenza e rispettando i turni di parola. • Narrare esperienze, eventi, trame, accadimenti selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. • Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale corretta e puntuale di pensieri, opinioni, e argomenti di studio. • Ascolto selettivo per prendere appunti. • Ascolto e comprensione di un testo di difficoltà media. • Testi narrativi. • Testi descrittivi • Testi poetici. • Testi espositivi • Semplici tesi argomentative. |
| <p>LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le informazioni principali di testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali). • Leggere testi espositivi, regolativi ed argomentativi • Leggere in modo espressivo | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione . • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da vari tipi di testo. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio per aiutarsi a ricavare informazioni significative e rielaborarle in modo semplice, ma personale. • Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi soggettivi ed oggettivi, la collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore. • Individuare il messaggio principale di un testo argomentativo e gli argomenti ad esso | <ul style="list-style-type: none"> • Dalla lettura ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo (indice, capitoli, sommari ecc.), individuando le informazioni principali e quelle secondarie, esplicite ed implicite. • Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive. • Il testo espositivo • I generi letterari: Il romanzo o il racconto giallo, il fantasy, il racconto e il romanzo comico • La lettera, l'autobiografia e il diario. • La poesia e il linguaggio poetico: le figure retoriche più complesse. • I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente • Introduzione alla letteratura italiana. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>connessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche principali dei testi letterari di vario tipo, formulando semplici ipotesi interpretative. | <ul style="list-style-type: none"> Cenni sull'origine della lingua italiana. La letteratura del Duecento. Il Trecento: Dante e la Divina Commedia; Boccaccio e il Decamerone, Francesco Petrarca e il Canzoniere. La poesia cavalleresca medioevale e rinascimentale. Cenni sulla letteratura del Seicento. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione di un testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche via via più complesse, con un lessico sempre più ricco ed appropriato, coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario. Sintetizzare in forme diverse testi letti e/o ascoltati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. | <ul style="list-style-type: none"> Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconoscere ed usare termini appropriati. Adattare registri informali ed informali ai diversi contesti. Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse. Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa. | <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non. Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini appropriati afferenti alle diverse discipline. Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. | <ul style="list-style-type: none"> La comunicazione. Il lessico: la formazione delle parole |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase. Riconoscere i connettivi e i segni di interpunzione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. | <ul style="list-style-type: none"> Ripasso della morfologia e le parti invariabili del discorso. La sintassi della frase semplice. Soggetto, complemento oggetto e predicato L'attributo, l'apposizione e il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto I complementi indiretti principali |

ITALIANO - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------------|---|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media. • Interagire in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. • Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per realizzare prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su vari problemi. • Esporre oralmente utilizzando anche supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e testi anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, ed individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente. • Utilizzare le conoscenze sui vari tipi di testo per comprendere durante l'ascolto e dopo rielaborare le informazioni. • Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando sempre i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Esporre in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento ed allo scopo. • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un ordine logico cronologico. • Descrivere oggetti, luoghi e persone, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo usando un lessico appropriato • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro anche con l'ausilio di materiali di supporto. • Argomentare la propria tesi su un tema studiato o nel dialogo in classe con elementi pertinenti, motivazioni valide e contributi personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di testi di difficoltà medio-alta. • Esposizione orale corretta e puntuale di pensieri, opinioni, e argomenti di studio. • Ascolto selettivo e attento per prendere appunti e ricavare informazioni. • Testi narrativi. • Testi descrittivi • Testi espositivi-informativi. • Argomentativi • Relazioni |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) • Costruire, sulla base di quanto letto, testi e presentazioni. • Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali). • Leggere testi espositivi, regolativi ed argomentativi | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo trasmettendo correttamente il messaggio e il significato del testo. • Leggere in modalità silenziosa applicando autonomamente tecniche di supporto alla Comprensione. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da tutti i tipi di testo. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio • Documentarsi su un argomento selezionando da più fonti informazioni significative ed affidabili. • Organizzare le informazioni in modo personale. • Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni comunicative di un testo argomentativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Dalla lettura, di un testo di difficoltà medio-alta, ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo (indice, capitoli, sommari ecc.), individuando le informazioni principali e quelle secondarie, esplicite ed implicite. • Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi ed argomentativi: analisi della struttura. • Il racconto horror e quello di fantascienza • Il romanzo storico • Il romanzo realistico-sociale • I grandi temi attuali: la guerra e la pace, la globalizzazione, l'integrazione e l'inclusione, i problemi nel mondo contemporaneo. • La letteratura: l'Illuminismo e il Settecento: il teatro goldoniano I grandi autori dell'Ottocento e il Romanticismo: |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulando ipotesi interpretative. | Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verismo e Verga. Il Novecento e i movimenti culturali di questo secolo e gli autori più importanti |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario.. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario e selezionando il registro più adatto. Sapersi documentare e utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici. Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa ed in versi | <ul style="list-style-type: none"> Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. Scrivere testi narrativi e descrittivi, espositivi ed argomentativi. Analisi del testo, commenti, recensioni, relazioni e cronache. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconoscere ed usare termini appropriati. Adattare registri informali ed informali ai diversi contesti. Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse. | <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non. Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini specifici afferenti alle diverse discipline. Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo Utilizzare dizionari di vario tipo. Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. | <ul style="list-style-type: none"> La comunicazione. Il lessico: la formazione delle parole L'uso del dizionario. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo livello di subordinazione Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. | <ul style="list-style-type: none"> Ripasso della morfologia e della sintassi della frase semplice Sintassi della frase complessa Coordinazione e subordinazione I vari tipi di principale, le subordinate e i gradi di subordinazione. |

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

- Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e con riferimento a contesti reali.
- Comunicare e descrivere, in attività che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali, in modo coerente con espressioni e frasi memorizzate in interazioni semplici e di routine.
- Leggere e comprendere semplici testi scritti relativi ad argomenti familiari e con riferimento a contesti reali.
- Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti familiari ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

INGLESE - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|---|--|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare semplici parole e frasi. • Comprendere istruzioni. • Comprendere globalmente rime e canti, anche legati alle tradizioni culturali del mondo anglosassone | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi frasi per dire e chiedere il nome, formule di saluto e di auguri, semplici comandi per l'interazione nel contesto di classe. • Comprendere ed identificare numeri da 1 a 10, colori, giocattoli, alcuni semplici arredi e oggetti scolastici, animali domestici e della fattoria. • Comprendere globalmente semplici canti, filastrocche. |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole note per semplici approcci verbali. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper impostare scambi verbali per salutare e congedare. • Presentarsi comunicando il nome e la propria identità. • Riconoscere oggetti dell'aula e saperli nominare. • Saper ascoltare e indicare quantità numeriche da uno a dieci. | <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto e di augurio. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Istruzioni correlate alla vita di classe. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole note per abbinarle alle immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere parole accompagnate da supporti visivi o sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ascolto. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Abbinare parole note alle immagini e viceversa, che si riferiscono a bisogni immediati. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale |

INGLESE - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------|--|--|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> Memorizzare semplici parole e frasi. Comprendere istruzioni. Comprendere globalmente rime e canti, anche legati alle tradizioni culturali del mondo anglosassone. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi frasi per dire e chiedere il nome, formule di saluto e di auguri, semplici comandi per l'interazione nel contesto di classe. Colori, numeri (1-20), oggetti scolastici, la casa, capi d'abbigliamento, il corpo, animali, cibi, preposizioni (in-on), festività. Comprendere globalmente semplici canti, filastrocche. |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Comunicare ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. | <ul style="list-style-type: none"> Saper impostare scambi verbali per salutare e congedare. Presentarsi comunicando il nome e la propria identità. Riconoscere oggetti dell'aula e saperli nominare. Saper ascoltare e indicare quantità numeriche da uno a dieci. | <ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto e di augurio. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Istruzioni correlate alla vita di classe. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati e non da supporti visivi, cogliendo parole conosciute e frasi basilari. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere parole associate a immagini e saperne riprodurre il suono. | <ul style="list-style-type: none"> Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ascolto. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti familiari ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | <ul style="list-style-type: none"> Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale |

INGLESE - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|--|---|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> Memorizzare semplici parole e frasi. Comprendere istruzioni. Comprendere globalmente rime e canti, anche legati alle tradizioni culturali del mondo anglosassone. | <ul style="list-style-type: none"> La famiglia, cibi, numeri (1-50), la casa, i giocattoli, preposizioni (<i>in- on-under</i>); abilità, gli animali, caratteristiche fisiche, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo atmosferico, alfabeto, festività e tradizioni anglosassoni. |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Comunicare ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. | <ul style="list-style-type: none"> Saper impostare scambi verbali per salutare e congedare. Presentarsi comunicando il nome e la propria identità. Riconoscere oggetti dell'aula e saperli nominare. Saper ascoltare e indicare quantità numeriche da uno a dieci. | <ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto e di augurio. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Istruzioni correlate alla vita di classe. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi brevi conosciuti e frasi basilari. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere parole associate a immagini e saperne riprodurre il suono. | <ul style="list-style-type: none"> Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ascolto. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti familiari ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | <ul style="list-style-type: none"> Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale. |

INGLESE - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------|--|--|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> Memorizzare semplici parole e frasi. Comprendere istruzioni. Comprendere globalmente rime e canti, anche legati alle tradizioni culturali del mondo anglosassone. | <ul style="list-style-type: none"> Materie scolastiche e quadro orari, Il corpo e caratteristiche fisiche, Cibi e pasti principali, Ora (<i>o'clock- halfpast</i>), la città, animali, Preposizioni (<i>next to-opposite- between</i>) I mezzi di trasporto, festività e tradizioni anglosassone. |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Comunicare ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. | <ul style="list-style-type: none"> Saper impostare scambi verbali per salutare e congedare. Presentarsi comunicando il nome e la propria identità. Riconoscere oggetti dell'aula e saperli nominare. Saper ascoltare e indicare quantità numeriche da uno a dieci. | <ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto e di augurio. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Istruzioni correlate alla vita di classe. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati e non da supporti visivi, cogliendo parole conosciute e frasi basilari. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere parole associate a immagini e saperne riprodurre il suono. | <ul style="list-style-type: none"> Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ascolto. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti familiari ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | <ul style="list-style-type: none"> Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale |

INGLESE - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------|--|---|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare semplici parole e frasi. • Comprendere istruzioni. • Comprendere globalmente rime e canti, anche legati alle tradizioni culturali del mondo anglosassone | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi frasi per dire e chiedere il nome, formule di saluto e di auguri, semplici comandi per l'interazione nel contesto di classe. |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando espressioni note. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto e di augurio. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Istruzioni correlate alla vita di classe. • Professioni, luoghi di lavoro, negozi, azioni quotidiane, attività del tempo libero, numeri ordinali (1-31), numeri cardinali (1-100), azioni, moneta inglese, festività, paesi di lingua inglese. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere parole associate a immagini e saperne riprodurre il suono, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ascolto. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici messaggi e brevi testi su argomenti familiari ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

- ✎ Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
- ✎ Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali, esporre argomenti di studio.
- ✎ Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ✎ Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ✎ Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✎ Individuare elementi della cultura straniera e confrontarli con quelli della propria.
- ✎ Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.
- ✎ Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi

INGLESE - CLASSE PRIMA -

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|---|--|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole ed espressioni di uso comune, frasi semplici relative ad argomenti quotidiani e personali. • Comprendere i punti chiave di conversazioni relative a situazioni familiari e ad ambiti vicini ai propri interessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a paesi e nazionalità, famiglia, casa, routine quotidiana, sport e tempo libero, abbigliamento. • Strutture grammaticali relative all'uso del presente dei verbi alla forma positiva e negativa, sia intera che contratta e alla forma interrogativa. Verbi per esprimere abilità. Present continuous. Preposizioni di luogo e di tempo, avverbi di frequenza, pronomi. Espressioni di frequenza. • Funzioni comunicative di uso comune relative ad argomenti che riguardano la sfera personale e familiare • Informazioni su aspetti geografici e culturali del Regno Unito |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete. | <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si abita e le persone che si conoscono. • Saper produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza. • Essere in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani con un interlocutore che ripete o riformula più lentamente le proposizioni. • Riuscire a porre domande semplici e a rispondere ad esse su argomenti familiari. | |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi informativi e relativi alla realtà circostante. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Essere in grado di comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti. | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande • Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana. • Scrivere brevi descrizioni, anche utilizzando strumenti informatici. | <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a scrivere brevi messaggi e a produrre risposte a semplici questionari. • Compilare moduli/tabelle richiedenti semplici dati personali. | |

INGLESE - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|---|--|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso formulato in modo chiaro, su argomenti familiari, inerenti alla sfera personale (famiglia, scuola, tempo libero...) | <ul style="list-style-type: none"> • Capire l'essenziale di annunci brevi e chiari, ricavare le informazioni da brevi registrazioni audio • Capire conversazioni anche telefoniche o un'intervista ricavandone informazioni • Capire le informazioni essenziali di un programma radiofonico in cui alcuni adolescenti telefonano per parlare dei lavori domestici che devono fare. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla descrizione dell'aspetto fisico, ai sentimenti e alle emozioni, ai mestieri, ai cibi e alle bevande, alla preparazione dei pasti, ai luoghi e alle attrezzature in città, ai negozi, ai mezzi di trasporto • Strutture grammaticali relative all'uso del Present simple e del Present continuous, del passato dei verbi, di alcune forme di futuro e di verbi che esprimono dovere; uso del comparativo e del superlativo; uso dei partitivi. |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in modo semplice ambienti, persone, condizioni di vita, argomenti di studio, compiti quotidiani ed esperienze personali, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione. • Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti vita quotidiana e attività consuete | <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a descrivere l'aspetto fisico, parlare in maniera semplice di sentimenti ed emozioni • Esprimere preferenze, formulare richieste, scuse e accettarle • Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'ora dell'incontro, esprimere preferenze in fatto di ristoranti e ordinare qualche cosa da mangiare o da bere • Formulare e rispondere a domande sugli obblighi. • Chiedere e dare semplici indicazioni stradali • Chiedere informazioni su prezzi, orari e indicazioni stradali. | <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative per fare richieste, esprimere accordo e disaccordo, formulare e accettare delle scuse; chiedere informazioni ad un ufficio turistico, acquistare un biglietto, ordinare cibi e bevande; fare una telefonata per concordare un incontro o un programma |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi e articoli di vario tipo e desumere le informazioni principali. | <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni sulla geografia, la storia e la cultura degli Stati Uniti |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con semplici frasi • Rispondere a domande; scrivere brevi descrizioni e riassunti. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere cartoline, email, brevi brani su argomenti trattati • Scrivere di se stessi con riferimento a aspetti di vita quotidiana. • Descrivere una città e i suoi luoghi. | |

INGLESE - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|---|--|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara | <ul style="list-style-type: none"> • Capire il senso generale e le informazioni specifiche di messaggi. • Capire una conversazione o un'intervista su argomenti noti cogliendo informazioni generali o dettagliate. • Capire qualcuno che parla di esperienze personali o argomenti generali • Capire le informazioni essenziali di un programma radiofonico in cui alcuni adolescenti telefonano per parlare dei lavori domestici che devono fare. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad aggettivi che esprimono personalità, ad attività ed esperienze particolarmente significative. • Termini per descrivere stati di salute, generi di un libro e le caratteristiche di un autore, relativi al tempo atmosferico e disastri naturali, crimini e reati |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare ambienti, persone, condizioni di vita, argomenti di studio e di attualità, compiti quotidiani, esperienze e giudizi personali, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche con qualche esitazione o errore formale che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio. • Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali, la vita quotidiana e lo studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni in aeroporto, stazione... • Porre domande su esperienze personali e rispondere. • Presentare un autore, porre domande su un libro letto e rispondere esprimendo anche il proprio giudizio • Sostenere una conversazione simulando situazioni specifiche. • Dare consigli su problemi personali • Esprimere opinioni personali confrontando il passato ed il presente | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali relative all'uso del futuro, del periodo ipotetico, del passato. • Uso della forma passiva. Discorso diretto e indiretto: cambiamenti nei tempi verbali, nei pronomi personali, negli aggettivi possessivi, negli avverbi e nelle espressioni di tempo • Funzioni comunicative per affrontare situazioni reali come fare il check-in all'aeroporto, in un ostello, chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e acquistare un biglietto del treno, fare acquisti in un negozio di regali, denunciare un furto o un atto criminale, andare dal medico. • Chiedere informazioni turistiche |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, in modo globale e dettagliato, testi scritti di varia tipologia e genere, su argomenti d'interesse personale, relativi alla vita quotidiana e ad argomenti di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Capire testi e articoli che riguardano varie tematiche Ricaricare informazioni da testi descrittivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Cenni di cultura dei paesi anglofoni con informazioni sull'organizzazione politica e sociale. • Cenni storici con riferimento a figure di rilievo. • Tematiche relative all'attualità. |

| | | | |
|------------------|---|--|--|
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande e produrre testi scritti, di varia tipologia, genere e lunghezza, attinenti alla sfera personale, alla vita quotidiana e ad argomenti di studio, anche esprimendo commenti e opinioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e-mail su argomenti specifici • Scrivere brevi brani su argomenti dati • Completare una tabella ricavando le informazioni da un testo • Scrivere una recensione ad un libro letto • Prendere appunti durante le conversazioni | |
|------------------|---|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

FRANCESE - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|---|--|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. • Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari; - bisogni elementari, - obblighi e divieti; - capacità ed incapacità, - preferenze, offerte inviti - rifiuti, suggerimenti, e proposte, - confronti e paragoni, - desideri e intenzioni, - intenzioni e ipotesi |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. |
| SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> • Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice • Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi. | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso delle regole ortografiche • Future (intentional, planned, previsionsal, will) • present perfect past progressive conditional passive form • modal verbs: might, could, should, • indefinite pronouns relative pronouns • direct and indirect speech Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio culturale e politica. |

FRANCESE - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|---|---|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali • Cogliere informazioni specifiche • Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, familiare e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e familiare e alla sfera personale dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali • Dare e chiedere informazioni circa la propria Famiglia • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, familiare e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo | <ul style="list-style-type: none"> • Associare significante e significato • Leggere con pronuncia e intonazione corrette rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione • Comprende globalmente e analiticamente un testo | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, familiare e alla sfera personale • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corrette |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti. • Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto | <ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni • Produzioni scritte di vario tipo: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari. • Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua • Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia • Nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona • Concetto dell'europeismo e dell'Intercultura: |
|--|---|--|--|

| FRANCESE - CLASSE TERZA - | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire richieste orali • cogliere informazioni specifiche comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante e/o da voce registrata | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici relativi alla sfera personale e a fenomeni sociali e culturali • Dare e chiedere informazioni personali esprimere sentimenti e opinioni | |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere le informazioni specifiche in un testo | <ul style="list-style-type: none"> • Associare significante e significato • Leggere con pronuncia e intonazione corrette, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione • Comprendere il senso di testi di vario tipo e comprendere le informazioni esplicite ed implicite | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi di vario tipo • Riconoscere sia gli aspetti formali che funzionali della lingua. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni • Comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari. • Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofone | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso delle regole ortografiche • Future (intentional, planned, previsual,will) • present perfect • past progressive • conditional • passive form • modal verbs: might, could, should, • indefinite pronouns • relative pronouns • direct and indirect speech • Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio- culturale politica. |
|--|---|--|---|

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO : COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà'.
- L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...).
- L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- L'alunno affronta i problemi con strategie diverse, costruisce ragionamenti, formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri, e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.

MATEMATICA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--------------------------------------|--|--|--|
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici per risolvere semplici situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti in senso progressivo e regressivo entro il venti. • Confrontare raggruppamenti. • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, quantità e grandezze. • La sequenza numerica. • I raggruppamenti. • Numerazioni entro il 20. • La successione sulla linea dei numeri. • La decina e il valore posizionale. • Addizioni e sottrazioni senza il cambio. • Uso di materiale strutturato (regoli, abaco, linea dei numeri, multibase...) |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la posizione di oggetti per orientarsi nello spazio fisico | <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Uso adeguato dei termini (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e classifica elementi in base ad una proprietà. • Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche reali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare semplici figure geometriche del piano e dello spazio, anche con l'utilizzo di modelli concreti. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. | <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici percorsi. • Disegno delle principali figure geometriche piane. • Confronto e ordinamento di grandezze misurabili (grande – piccolo; alto – basso; lungo – corto). • Costruzione di tabelle. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base a una o più proprietà. • Leggere dati e riportarli in semplici tabelle. • Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche. • Individuare grandezze misurabili, utilizzando | <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi. • Classificazioni e raggruppamenti. • Confronti fra grandezze. • Individuazione di situazioni problematiche che si riferiscono alle esperienze dei bambini. |

| | | | |
|--|--|-------------------|---|
| | | unità arbitrarie. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche. • Costruzione di diagrammi (Venn, Carrol,) e tabelle. • Soluzione di semplici problemi. |
|--|--|-------------------|---|

MATEMATICA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------|---|---|---|
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni aritmetiche . | <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... entro il centinaio. • Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale delle cifre, confrontarli e ordinarli. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione. • Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione. • Eseguire semplici divisioni. | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri fino al 100: • Aspetto cardinale e ordinale • Ordinamento e confronto (uso dei simboli = ><). • Scrittura posizionale • Scomposizione • Uso di materiale strutturato. • Raggruppamenti in base 10 • Addizione, sottrazione e moltiplicazione in colonna, con cambio. • Semplici divisioni. • Tabelline. • Significato ed uso dell'1 e dello 0. • Misure non convenzionali. • Uso corretto dei concetti topologici. • Percorsi • Quadrato, rettangolo e triangolo. • Diversi tipi di linee • Simmetrie assiali in figure e oggetti. |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Operare con figure geometriche, grandezze e misure. | <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze con unità di misura non convenzionali a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire e descrivere semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Denominare, descrivere e classificare e disegnare semplici figure geometriche piane | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del quadrato, rettangolo e triangolo. • Conoscenza dei diversi tipi di linee • Simmetrie assiali in figure e oggetti. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e classifica elementi in base ad una proprietà. • Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda del contesto e dei fini. • Realizzare classificazioni e ordinamenti indicando i criteri. • Leggere e rappresentare i dati. • Analizzare situazioni problematiche e elaborare soluzioni. • Effettuare misurazioni con unità di misura non convenzionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e ordinamenti. • Tabelle e istogrammi, per registrazione di dati raccolti in semplici indagini statistiche. • Problemi con le quattro operazioni. • Diagramma di flusso • Probabilità • Rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso) |
|--|---|---|--|

MATEMATICA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-------------------------------|---|--|--|
| <p>NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni aritmetiche . | <ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo e per salti. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturale e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline. • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.. | <ul style="list-style-type: none"> • Successioni numeriche e numerazione fino a 1000. • Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri naturali. • Calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni con e senza cambio. • Moltiplicazioni e divisioni x 10 100-1000. • La proprietà delle quattro operazioni. • Strategie per calcoli veloci • La frazione e i suoi termini. • Dalla frazione decimale ai numeri decimali e viceversa. • Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri decimali. • Unità frazionarie. |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Operare con figure geometriche, grandezze e misure. | <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze con unità di misura non convenzionali a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati. • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Denominare, descrivere e classificare semplici figure geometriche piane. • Disegnare semplici figure geometriche piane con strumenti appropriati. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici. • Riproduzione di immagini rispetto ad asse di simmetria interno o esterno. • Gli elementi delle figure solide: facce, spigoli, vertici • Poligoni e non poligoni. • Perimetro delle figure piane. • Rette, semirette, segmenti, angoli. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e classifica elementi in base ad una proprietà. • Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda del contesto e dei fini. • Realizzare classificazioni e ordinamenti. • Leggere e rappresentare i dati riportati in semplici tabelle e/o diagrammi. • Analizzare situazioni problematiche e elaborare soluzioni. • Effettuare misurazioni dirette e indirette di grandezza secondo unità di misura convenzionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni • I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero ... • Misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore • I connettivi e i quantificatori. Risoluzione di situazioni problematiche con l'utilizzo delle quattro operazioni. • Problemi con dati sovrabbondanti e mancanti ; con due domande e due operazioni. • Uso di tabelle e istogrammi. • La moda e la mediana. |
|---|---|--|---|

MATEMATICA - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-------------------------------|---|--|---|
| <p>NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni aritmetiche . | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni, anche con numeri decimali, utilizzando le proprietà con padronanza degli algoritmi. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Operare con le frazioni. • Riconoscere e utilizzare numeri naturali, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia. • Valore posizionale delle cifre. • Operazioni con numeri interi e decimali: termini, prove e proprietà. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali. • La divisione con il divisore di 2 cifre. • Multipli e divisori di un numero. • Le frazioni. Calcolo della frazione di un numero. • Situazioni problematiche. |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Operare con figure geometriche, grandezze e misure. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere semplici figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro e l'area di una figura. • Riconoscere rappresentazioni di figure piane, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. | <ul style="list-style-type: none"> • Linee curve, spezzate, miste. • Rette, semirette, segmenti. • Rette incidenti, perpendicolari, parallele. • Il piano cartesiano: localizzazione di punti. • Le isometrie: traslazione, rotazione e ribaltamento. • Ingrandimenti e riduzioni in scala. • Classificazioni. • La simmetria. • Poligoni concavi e convessi. • Triangoli e quadrilateri. • Gli angoli e il goniometro. • Perimetro dei poligoni, e concetto di superficie. • Misure di lunghezze. • Equivalenze. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e classifica elementi in base ad una proprietà. • Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formule, ipotesi. • Interpretare i dati statistici mediante le nozioni di frequenza e di moda. • Analizzare situazioni problematiche complesse e rappresentarle con tabelle e grafici. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Riconoscere situazioni di incertezza, dando una prima quantificazione (la probabilità). • Passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di elementi secondo uno o più criteri. • Le relazioni tra insiemi e l'uso delle frecce. • I connettivi e i quantificatori logici. • Raccolta, organizzazione, elaborazione e rappresentazione grafica di dati, mediante ideogrammi, e di relazioni, mediante diagrammi. • Misure di lunghezza, peso, capacità, tempo e valore. • Soluzione di problemi: <ul style="list-style-type: none"> - con le 4 operazioni - con due domande e due operazioni; - con dati utili, inutili, nascosti; - sul peso lordo, peso netto, tara; - con frazioni; - con il SMD; - con il calcolo di perimetri. • Utilizzo della terminologia della probabilità (forse, è probabile, è certo, non è sicuro, è possibile, è impossibile, è incerto...) |
|--|---|--|--|

MATEMATICA - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------|---|---|--|
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni aritmetiche . | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di numerazioni che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali, interi e decimali, entro l'ordine dei milioni. • Valore posizionale delle cifre. • Divisori e multipli di un numero • Potenze • Le 4 operazioni e rispettive proprietà • Le espressioni • Strategie di calcolo mentale • La divisione con divisore a due o più cifre e criteri di divisibilità. • Le frazioni e le percentuali • I numeri relativi in contesti concreti. |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Operare con figure geometriche, grandezze e misure. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. | <ul style="list-style-type: none"> • Linee curve, spezzate, miste. • Rette, semirette, segmenti. • Poligoni: <ul style="list-style-type: none"> - riproduzione, - classificazioni (triangoli, quadrilateri...), - confronto, - scomposizione |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro e l'area delle figure applicando le formule dirette. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. | <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione di figure geometriche: <ul style="list-style-type: none"> - ingrandimenti e riduzioni in scala, - isometrie, equiestensioni, - simmetrie, rotazioni, traslazioni. • Raggio, diametro, corda, settore circolare, - Solidi: le tre dimensioni. |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e classifica elementi in base ad una proprietà. • Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formule, ipotesi. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura, per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Interpretare i dati statistici mediante le nozioni di frequenza e di moda. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati • I connettivi • La probabilità • La frequenza, Moda, media, mediana • Uso dei principali programmi informatici. • Problemi <ul style="list-style-type: none"> - con le 4 operazioni - con le frazioni - di misura - di compravendita - di geometria - di logica • Utilizzo della terminologia della probabilità (forse, è probabile, è certo, non è sicuro, è possibile, è impossibile, è incerto...). • Rappresentazione di semplici rilevamenti statistici |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni si orienta con valutazioni di probabilità nelle valutazioni di incertezza.

MATEMATICA –CLASSE PRIMA-

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|---|----------|------------|
|-----------------|---|----------|------------|

| | | | |
|---|---|--|---|
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> Operare in situazioni teoriche e/o reali con tecniche e procedure di calcolo | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare sulla retta i numeri naturali Eseguire le quattro operazioni ed applicare le loro proprietà Calcolare le potenze dei numeri naturali ed applicare le proprietà delle potenze Eseguire semplici espressioni numeriche Riconoscere e calcolare multipli e divisori di un numero naturale. Scomporre numeri naturali in fattori primi Calcolare MCD e mcm | <ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale Le quattro operazioni aritmetiche Le proprietà delle quattro operazioni Le potenze dei numeri naturali Le espressioni aritmetiche Multipli e i divisori dei numeri naturali I numeri primi e i criteri di divisibilità Metodi per il calcolo del MCD e del mcm |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> Classificare forme geometriche e operare con esse. | <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso degli strumenti da disegno Riconoscere le figure geometriche piane Misurare e operare con segmenti e angoli | <ul style="list-style-type: none"> La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali Le figure geometriche piane Gli angoli La misura e le operazioni con segmenti e angoli |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. Ragionare analiticamente sui problemi e applicare procedure e sequenze logiche necessarie per la loro risoluzione. Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi e loro operazioni Esprimere in termini matematici relazioni d'ordine ed altre proprietà Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici. Comprendere un testo matematico Individuare il legame fra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo. Elaborare strategie di risoluzione di un problema Esporre il procedimento risolutivo Raccogliere dati, organizzare tabelle e costruire grafici. Confrontare dati qualitativi e quantitativi. Rappresentare i punti nel piano cartesiano. | <ul style="list-style-type: none"> Insiemi e loro operazioni I concetti, i termini e i simboli aritmetici Le relazioni d'ordine La semiretta dei numeri naturali Le rappresentazioni grafiche I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi Raccolte di dati Dalle tabelle ai grafici Grafici matematici e grafici empirici Il piano cartesiano |

MATEMATICA -CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|--|--|--|
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> Operare in situazioni teoriche e/o reali con tecniche e procedure di calcolo | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare sulla retta i numeri razionali Eseguire operazioni con i numeri razionali Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni Applicare le proprietà delle proporzioni Eseguire calcoli percentuali Estrarre le radici quadrate e cubiche con l'uso delle tavole numeriche. | <ul style="list-style-type: none"> I numeri razionali Le frazioni: dal quoziente al rapporto I rapporti, le proporzioni e le loro proprietà La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza |

| | | | |
|---|---|---|--|
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare forme geometriche e operare con esse | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà dei poligoni • Definire e classificare i poligoni • Misurare perimetri e superfici di poligoni. • Disegnare i poligoni studiati • Riconoscere e confrontare poligoni congruenti, equicomposti e simili. • Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide | <ul style="list-style-type: none"> • La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni • I triangoli, i quadrilateri e i poligoni regolari, definizioni e proprietà • La misura di perimetri e superfici piane • La congruenza e l'equivalenza delle figure piane • Il teorema di Pitagora • La similitudine nei poligoni • Il teorema di Euclide |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. • Ragionare analiticamente sui problemi e applicare procedure e sequenze logiche necessarie per la loro risoluzione. • Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente dati nel piano cartesiano. • Rappresentare grandezze proporzionali. • Interpretare formule che contengono lettere. • Individuare relazioni tra grandezze • Individuare le informazioni e le domande chiave di un problema • Riconoscere le proprietà e i teoremi da applicare e le operazioni da compiere • Riflettere, congetturare e giustificare su procedure e risultati • Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche • Verificare i risultati ottenuti • Le misure di grandezza • Il sistema internazionale di misura: stime e approssimazioni. • Media aritmetica e media geometrica e ponderata | <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: rappresentazioni di grafici e poligoni • La proporzionalità diretta e inversa • Funzioni di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione dei problemi • Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto. • Stimare e valutare approssimazioni di grandezze e misure qualitative e quantitative |

MATEMATICA -CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------|--|---|--|
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> • Operare in situazioni teoriche e/o reali con tecniche e procedure di calcolo | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri relativi ed eseguire operazioni ed espressioni • Operare con monomi e polinomi • Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri reali • Le operazioni con i numeri relativi • Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico • Le equazioni di primo grado ad una incognita |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare forme geometriche e operare con esse | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. • Operare semplici trasformazioni geometriche. • Rappresentare figure solide sul piano. • Definire e classificare le figure solide. • Misurare superfici e volumi di figure solide | <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi geometrici (asse del segmento, bisettrice dell'angolo, circonferenza, ellisse) • Le trasformazioni geometriche • La geometria dello spazio • Le figure solide • La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Equivalenza del volume dei solidi geometrici. |
| <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. • Ragionare analiticamente sui problemi e applicare procedure e sequenze logiche necessarie per la loro risoluzione. • Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Operare trasformazioni geometriche • Rappresentare graficamente una funzione • Leggere scrivere e semplificare espressioni letterali • Interpretare e trasformare formule • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi • Esplorare e risolvere problemi con equazioni di primo grado • Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati • Costruire, leggere e interpretare grafici e diagrammi • Valutare la probabilità di un evento • Calcolare frequenze relative e assolute, la media, la moda e la mediana. | <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: grafici e funzioni • La scrittura formale delle relazioni • Il calcolo letterale • Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi. • Le equazioni di primo grado nella risoluzione di problemi logico- matematici • Gli eventi certi, possibili e impossibili • La probabilità di un evento • Distribuzione di frequenza, media, moda e mediana di un grafico statistico |

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconoscere ed esplorare in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti..
- Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.
- Usare le carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|---|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando gli indicatori spazio- temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti in esperienze vissute. • Rappresentare graficamente le attività e i fatti vissuti. • Comprendere semplici racconti. | <ul style="list-style-type: none"> • Successione delle azioni e delle situazioni. |
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i cambiamenti avvenuti nel tempo su persone, cose e ambiente circostante attraverso semplici fonti. | <ul style="list-style-type: none"> • • Riconoscere un fatto o un evento significativo. • Individuare tracce e memoria lasciate da un fatto o da un evento e usarle per la ricostruzione del proprio passato più recente. | <ul style="list-style-type: none"> • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni.... |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze mediante disegni e semplici didascalie. • Riferire in modo semplice il proprio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. |

STORIA - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|---|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> Collocare fatti, episodi, azioni in un tempo storico utilizzando la linea del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, fatti vissuti e narrati. Riconoscere le successioni, le contemporaneità, le ciclicità, le durate e i mutamenti in esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misura del tempo: orologio e calendario. Organizzare e ricostruire i principali momenti della propria storia. Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. | <ul style="list-style-type: none"> Concetto di tempo. Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali. |
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> Descrivere i cambiamenti che il tempo genera su persone, cose e ambienti attraverso l'uso di documenti. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere un fatto o un evento significativo. Individuare tracce lasciate da un fatto o da un evento e usarle per la ricostruzione dello stesso. Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo. Passato personale. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti temporali mediante disegni e semplici testi scritti. Riferire in modo semplice quanto acquisito. | <ul style="list-style-type: none"> Albero genealogico. Classificazione dei documenti raccolti: orali, scritti, materiali visivi |

STORIA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|---|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> Collocare fatti, episodi, azioni in un tempo storico utilizzando la linea del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate e periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti | <ul style="list-style-type: none"> Concetto di tempo e unità di misura Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali. Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| | | <p>convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | |
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su aspetti del passato locali e non. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di documento e di reperto. • Classificazione di tracce e fonti (orali, scritte, materiali, iconografiche...). • Concetto di cambiamento. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e rappresentazioni grafiche | <ul style="list-style-type: none"> • Avvio all'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo coerente le conoscenze apprese | <ul style="list-style-type: none"> • Storia dall'origine dell'Universo e della vita. • Prime civiltà (Paleolitico, Neolitico- Età dei metalli) • Concetti fondamentali della storia del territorio. |

STORIA - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|---|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando cronologie e carte storico-geografiche | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geo-storiche delle civiltà studiate. • Orientare nel tempo-spazio le civiltà antiche e rappresentarle con mappe e linee del tempo. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C.- d. C.) e comprendere i sistemi di misurazione del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare semplici schemi di sintesi relativi alle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo. • Le civiltà fluviali • Le civiltà mediterranee. • Collocazione sulla linea del tempo. • Eventi, fatti e personaggi di rilievo delle grandi civiltà. |
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire alcuni aspetti di civiltà ricavando informazioni da fonti storiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti diverse utili a ricostruire un fatto storico. • Rappresentare in un quadro di civiltà le informazioni acquisite relative a popoli del passato. | <ul style="list-style-type: none"> • Tracce storiche presenti nel territorio per collocarle nel periodo storico esaminato. • I termini specifici del linguaggio disciplinare (ordine cronologico, a.C., d.C., fonte, documento, civiltà, società). |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riferire i fatti storici utilizzando il linguaggio proprio della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> Perfezionare il linguaggio storico e l'acquisizione di concetti-chiave. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e attraverso schemi di sintesi. | <ul style="list-style-type: none"> Organizzare ed esporre le conoscenze storiche acquisite per operare collegamenti, comparare analogie e differenze. |
|--|---|--|--|

STORIA - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| <p>NUCLEI TEMATICI</p> | <p>COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> |
|---|---|--|--|
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando cronologie e carte storico - geografiche | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | <ul style="list-style-type: none"> La civiltà romana dalle origini all'età alessandrina. La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. Le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica. Adeguate registri linguistici in relazione al contesto. Scalette mentali o scritte, grafici, schemi per rappresentare le conoscenze apprese. |
| <p>USO DELLE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utilizzando il linguaggio proprio della disciplina. Analizzare gli aspetti specifici di ogni quadro di civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei connettivi (temporali, spaziali, logici...) |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riferire i fatti storici utilizzando il linguaggio proprio della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> Organizzare ed esporre le conoscenze storiche acquisite per operare collegamenti, comparare analogie e differenze. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia.
- Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che interpreta per stabilire utilità e attendibilità, poi le organizza in testi.
- Comprende testi storici che rielabora con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ...
- Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese.
- Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente.
- Analizza problemi legati al mondo contemporaneo, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui.
- Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.
- Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
- Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli.
- Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani.

STORIA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|---|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici dell'età medievale • Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali • Collocare la storia locale in un contesto italiano • Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea • Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario • Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura • Vivere la cultura della legalità | <ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. • I processi storici italiani, europei e mondiali • Il patrimonio culturale. • I diritti umani |
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare semplici fonti storiche per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative,.... | <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale e/o scritta dei principali avvenimenti storici studiati. | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite • Rispondere a questionari. • Elaborare semplici testi di carattere storico • Usare correttamente la terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di eventi storici. • Produzione di testi cartacei e digitali. • Uso del linguaggio specifico della disciplina. |

STORIA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|---|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze con semplici mappe e schemi. • Comprendere i principali fenomeni storici dall'Umanesimo all'età moderna | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea. • Analizzare aspetti e strutture di storia Italiana ed europea durante l'età moderna • Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario • Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Vivere la cultura della legalità | <ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea • I processi storici italiani ed europei dall'Umanesimo all'età moderna • Il patrimonio culturale • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi • La Costituzione Italiana • L'UE |
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da una o più fonti. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, ... e saperle elaborare • Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti. | <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina • Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti • Effettuare relazioni su periodi storici • Argomentare su conoscenze apprese • Rispondere a questionari • Usare correttamente la terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di eventi storici • Produzione di testi cartacei e digitali • Uso del linguaggio specifico della disciplina |

STORIA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|---|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche. • Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali • Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e Mondiale • Analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo • Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario • Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile. • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Vivere la cultura della legalità per sentirsi cittadino attivo in Italia, in Europa e nel mondo. | <ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale • Analogie e differenze tra avvenimenti storici. • I processi storici italiani, europei e mondiali • Il patrimonio culturale • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi • La Costituzione Italiana • L'ONU |
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, ... e saperle elaborare • Saper consultare archivi in biblioteche | <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre gli eventi storici • Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. • Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti • Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici • Argomentare su conoscenze apprese • Rispondere a questionari • Usare correttamente la terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di eventi storici • Produzione di testi cartacei e digitali • Uso del linguaggio specifico della disciplina |

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche , digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiume, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti:
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|---|
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando semplici indicatori spaziali. • Eseguire un semplice percorso a comando. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato e rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. | <ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. • La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti lo spazio | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... | <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro. |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare spazi aperti e chiusi | <ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Regione interna ed esterna. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni | <ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. |

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|--|
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione, quella degli oggetti e degli altri nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. | <ul style="list-style-type: none"> I percorsi negli spazi vissuti. Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista Descrizione di percorsi Descrizione della posizione di oggetti nello spazio |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. Costruire percorsi negli spazi vissuti | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... Riconoscere punti fissi e mobili. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafica di spazi e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali Gli indicatori spaziali |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta | <ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali ed antropici Relazione tra attività umane e paesaggio |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni. | <ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. |

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------------|---|--|--|
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. Conoscere i punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. | <ul style="list-style-type: none"> I percorsi e i reticoli. L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. Mappe e piante con simboli e leggende. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. • Conoscere e utilizzare sistemi e strumenti utili per orientarsi: punti cardinali, bussola, Stella Polare. | |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Leggere e interpretare mappe e carte fisiche, politiche e tematiche | <ul style="list-style-type: none"> • La terminologia specifica • Rimpicciolimento, simbologia, legenda • Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. • Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio • Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali | <ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. • Gli elementi di uno spazio fisico. • Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico e naturale |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Interazione ambienti e attività umane. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. |

GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------------|---|--|--|
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali, bussola, coordinate geografiche • Orientamento sul planisfero e sul mappamondo. | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Utilizzare e leggere carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. | <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e la bussola. • Orientamento spaziale attraverso carte e mappe. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <ul style="list-style-type: none"> Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine. |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi antropici di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche.. Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana. | <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. Fattori climatici, tipo di clima, Regioni climatiche italiane Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. | <ul style="list-style-type: none"> Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Fenomeni immigratori e migratori |

GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|--|
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento Orientamento attraverso bussola e punti cardinali | <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole. | <ul style="list-style-type: none"> Punti di riferimento e punti cardinali. La rosa dei venti. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle | <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed analizzare la carta geografica. Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali. | <ul style="list-style-type: none"> Simbologia e scala di riduzione della carta geografica Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..). Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione Concetto di "regione" (fisica, amministrativa, climatica...). |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. • Individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze) | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle regioni italiane. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia • Tutelare il patrimonio naturale • Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di una città. • Principali problemi ecologici del territorio italiano. • Paesaggi italiani:somiglianze e differenze |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si orienta nello spazio e su carte di diversa scala
- Comunica informazioni sull'ambiente circostante usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali
- Descrive territori italiani localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.)
- Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani
- Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze
- Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui
- Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell'ambiente
- Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|--|
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo essenziale principi dell'orientamento: punti cardinali e punti di riferimento fissi | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza | <ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie,... • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte, grafici, dati statistici • Lessico geografico |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. • Le azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico – culturali | <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggio italiano e europeo. • Tutela del paesaggio |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle regioni italiane • Individuare e spiegare le differenze tra regione fisica, politica, climatica. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico climatico, storico ed economico delle regioni geografiche italiane | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico |

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|--|
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei | <ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di carte. • Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. • Conoscere le essenziali nozioni di geografia. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... • Utilizzare nuovi strumenti e metodi rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici • Lessico geografico |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni . | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo • Tutela del paesaggio |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico degli Stati europei | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico |
|--|--|--|---|

| <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA - CLASSE TERZA -</p> | | | |
|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | | | |
| <p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p> | <p style="text-align: center;">COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</p> | <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> | <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> |
| <p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali | <ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali |
| <p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione d carte, grafici, dati statistici • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. • Lessico geografico |
| <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione | <ul style="list-style-type: none"> • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. • Tutela del paesaggio |
| <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche di altri continenti | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico • Il mondo globalizzato |

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO : COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|--|
| OSSERVARE E SPERIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. • Cogliere le principali differenze tra i materiali. • Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante. |
| SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la percezione sensoriale | <ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. | <ul style="list-style-type: none"> • I materiali più comuni |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esseri viventi e non viventi. Denominare le quattro stagioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. • Osservare le trasformazioni stagionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Le stagioni |

SCIENZE - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-------------------------------------|--|---|--|
| OSSERVARE E SPERIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso le percezioni. • Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Materiali e oggetti di uso comune • Materiali strutturati |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza | <ul style="list-style-type: none"> • Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità. | |
| SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. • Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti in base a proprietà • Individuazione di caratteristiche • Identificazione di materiali • Somiglianze e differenze |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e classificare animali (erbivori, carnivori, onnivori). • Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. • Individuare le fasi principali della vita di una pianta. • Osservare e descrivere animali. Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). • Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi viventi. • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni • La relazione degli organismi con l'ambiente. • Gli animali • L'acqua |

SCIENZE - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|--|
| OSSERVARE E SPERIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. • Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. • La biodiversità. |
| SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. | <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. • L'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. • I problemi ambientali e le possibili soluzioni |

SCIENZE - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|--|
| OSSERVARE E SPERIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. • Individuare proprietà di materiali comuni. • Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. • Individuare proprietà di materiali comuni. • Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). • Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. • Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. • Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni • Tabulazioni grafiche di dati osservati |
| SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà di materiali diversi • Classificazioni • I passaggi di stato della materia. | <ul style="list-style-type: none"> • Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Classificazioni in base a proprietà specifiche. • I passaggi di stato della materia. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei viventi • Somiglianze e differenze tra esseri viventi • Conoscere la produzione degli animali e delle piante. • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. • Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. • Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. • Conoscere la produzione degli animali e delle piante. • Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. • Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute. | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi • Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologico/ ambientali e intervento dell'uomo. |

SCIENZE - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|---|
| OSSERVARE E SPERIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta. • Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. • Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. • Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale. | <ul style="list-style-type: none"> • Il funzionamento di semplici macchine • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili |
| SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni • Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti. • Conoscere il nostro Sistema Solare | <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. • Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. • Osservazioni del cielo per acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. • Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. • Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato combustione,...). • Le fonti energetiche. • L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale) |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. • Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. • Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). • Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. • Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile" | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e in situazioni di laboratorio
- Utilizza semplici strumenti di misura; raccoglie dati e opera medie ed approssimazioni, sa condurre semplici esperienze scientifiche
- Rappresenta i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi, riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante
- Conosce ed utilizza comportamenti ecologicamente responsabili
- Apprende gli argomenti studiati ed è in grado di esporli utilizzando un livello di linguaggio scientifico appropriato

SCIENZE - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|--|
| IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA | <ul style="list-style-type: none"> • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi con l'aiuto dell'insegnante. • Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche. • Individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione • Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere fra trasformazione fisiche e chimiche • Utilizzare i concetti fisici basilari | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo sperimentale • Conoscere la differenza tra trasformazione fisiche e chimiche |
| SCIENZA DELLA MATERIA | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici. • Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati con l'aiuto dell'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le più comuni proprietà della materia, nei suoi diversi stati fisici • Descrivere i passaggi di stato • Riconoscere la differenza tra calore temperatura • Distinguere massa e peso • Effettuando semplici esperienze scientifiche | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della materia • L'acqua e le sue proprietà • Il ciclo dell'acqua • L'aria e le sue proprietà; |
| ESSERI VIVENTI ECOLOGIA E AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale • Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa • Riflettere sulle modificazioni ambientali dovuti all'azione dell'intervento dell'uomo. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi • Descrivere la struttura e il funzionamento della cellula • Distinguere fra cellula eucariote e procariote, fra cellula animale e vegetale, fra organismi autotrofi ed eterotrofi • Riconoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri • Identificare il suolo come ecosistema | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei viventi • La classificazione dei viventi • Caratteristiche fondamentali di alcuni microrganismi, delle piante e degli animali • Le caratteristiche del suolo e la loro origine |

SCIENZE - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------------------|--|--|--|
| SCIENZA DELLA MATERIA | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. • Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze. • Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve. • Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il concetto di trasformazione chimica • Effettuare semplici esperienze di trasformazioni chimiche Individuare gli elementi caratteristici del moto • Riconoscere corpi in quiete e in moto • Distinguere vari tipi di moto e applicare strumenti matematici nel loro studio • Riconoscere le interazioni dei corpi e applicare i principi della dinamica • Individuare vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento • Realizzare semplici esperienze fisiche | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura atomica • Il concetto di trasformazione chimica • Il concetto di velocità • Il concetto di accelerazione • Il concetto di forza • Il concetto di equilibrio. • La struttura atomica • Il concetto di trasformazione chimica. |
| IL CORPO UMANO | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere strutture e funzionamenti dell'organismo umano. | <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo • Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni • Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con un cattivo stile di vita • Comprendere il significato e l'importanza della prevenzione | <ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione generale del corpo umano, l'anatomia e la fisiologia dei diversi apparati e sistemi • Le principali patologie inerenti ai diversi apparati e la loro prevenzione |
| ECOLOGIA E AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Le interazioni dell'uomo con l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili | <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dell'intervento umano nei cambiamenti dei sistemi naturali |

SCIENZE - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------------------|---|---|---|
| SCIENZA DELLA MATERIA | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia. • Conoscere la connessione tra materia ed energia. • Schematizzare o costruire un circuito elettrico. • Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere proprietà elettriche e magnetiche • Dimostrare l'esistenza di cariche elettriche e di forze magnetiche • Realizzare esperienze elettromagnetiche con un semplici circuiti elettrici | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la carica elettrica • la corrente elettrica e il magnetismo • le leggi di Ohm; • le trasformazioni energetiche |

| | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare le funzioni che legano le grandezze elettriche e magnetiche Spiegare correttamente il concetto di energia e individuarne le trasformazioni | |
| IL CORPO UMANO | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire orrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari. Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> Apprendere una corretta gestione del proprio corpo Comprendere il significato di ereditarietà Conoscere i rischi connessi al fumo ed alle altre principali dipendenze | <ul style="list-style-type: none"> La struttura e le funzioni del sistema nervoso, endocrino e degli organi di senso Struttura e funzione dell'apparato riproduttore Le leggi di Mendel e nozioni di genetica Struttura e funzioni del DNA |
| ECOLOGIA E AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le relazioni tra i movimenti della Terra e l'alternarsi del dì e della notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere la Terra, la sua origine e le principali tappe della sua evoluzione nel tempo. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. | <ul style="list-style-type: none"> Descrivere il moto dei pianeti e le sue leggi Descrivere i moti della Terra, della Luna e individuarne le conseguenze Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano Individuare le relazioni tra terremoti, vulcanesimo e tettonica delle zolle Distinguere le rocce dai minerali Riconoscere le rocce principali | <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche di minerali, rocce e fossili La storia geologica della Terra La struttura interna della Terra La struttura dei vulcani I terremoti, le loro cause, la propagazione e la prevenzione dei sismi L'origine dell'universo e le ipotesi sulla sua evoluzione; L'origine, le caratteristiche e i componenti del Sistema solare |

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------------------|--|---|--|
| VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e strumenti della vita quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. • Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. • Descrivere una semplice procedura. • Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. • Conoscere le principali componenti del computer | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti. • Descrizione di una procedura catalogativa. • Organizzazione ordinata di una sequenza |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. | <ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. • Utilizzare il computer per semplici giochi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo basilare del computer |

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--------------------|--|--|--|
| VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. • Descrizione di oggetti tecnologici |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> Classificare gli strumenti usati in base all'uso | <ul style="list-style-type: none"> Classificare strumenti usati gli in base all'uso. Leggere e descrivere percorsi di un grafico. | <ul style="list-style-type: none"> Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. Rappresentazione grafica di percorsi. Lettura e descrizione di un percorso grafico. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. | <ul style="list-style-type: none"> Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi. | <ul style="list-style-type: none"> Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. Costruzione di semplici oggetti. Utilizzo del computer. Utilizzo di software specifici. |

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------------------|--|--|---|
| VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.. | <ul style="list-style-type: none"> Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.. | <ul style="list-style-type: none"> Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> Classificare gli strumenti usati in base all'uso. | <ul style="list-style-type: none"> Classificare gli strumenti usati in base all'uso. Documentare un'attività svolta. | <ul style="list-style-type: none"> Classificazione di oggetti in base al loro uso. Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. Progettazione di un percorso |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il computer per scrivere e disegnare | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del computer. Navigazione in internet. Creazione di un percorso con il computer |

TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------------------|--|--|---|
| VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.. | <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.. | <ul style="list-style-type: none"> Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|---|
| PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. • Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. • Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. • Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. • Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. • Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. • Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file. | <ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. • Costruzione di manufatti in base a istruzioni. |

TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------------------|--|--|---|
| VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. | <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. • Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. • Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. • Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. • Accedere ad internet , guidati da un adulto, per ricercare informazioni adeguate all'età | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. • Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. • Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. • Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. • Utilizzo di software specifici. • Lavoro cooperativo. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
- Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari.
- Analizza l'informazione e ne valuta l'attendibilità e l'utilità.

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. • Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. • Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. • Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). • Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo. • Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. • Organizzare la rappresentazione dei dati raccolti. • Rappresentazione dei risultati dell'analisi. • Bilancio di vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente crea all'uomo che lo abita. • Le calamità naturali. • Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza. • Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato. • Conoscenza del significato dei principali segnali stradali. • Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti. • Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici. |
| PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | <ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. • Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. | <ul style="list-style-type: none"> • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione. • Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione. • Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità. • Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani | <ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. • Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. • Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico. • Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato. Gli elementi basilari che compongono il computer | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere processi fondamentali di trasformazioni. • Utilizzare nuove applicazioni informatiche | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire manufatti scegliendo materiale appropriato. • Gli elementi basilari che compongono il computer. • Utilizzo di applicazioni informatiche |
|---|---|--|---|

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| <p>NUCLEI TEMATICI</p> | <p>COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> |
|---|---|---|--|
| <p>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. • Riconoscere re dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. • Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico. • Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari. | <ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia nel settore alimentare. • Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti. • Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico. |
| <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici | <ul style="list-style-type: none"> • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti • Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura. |
| <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. | <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione e conservazione degli alimenti. • Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Conoscenza de principali sistemi di lavorazione dei vari materiali. • Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali. • Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari |

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|--|
| VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. | <ul style="list-style-type: none"> I sistemi di sfruttamento dell'energia. La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. Gli effetti della corrente elettrica. La situazione energetica italiana. |
| PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle Assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici | <ul style="list-style-type: none"> Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico. Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico... | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata. Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. Conoscenza delle norme che regolano la quotatura. Riduzione in scala di disegni e modelli. | <ul style="list-style-type: none"> Trasformazione e conservazione degli alimenti. Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali. Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali. Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. |

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini, con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------------------------|--|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo | <ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori. |

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-------------------------|---|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. | |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi d' immagine. • Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori | <ul style="list-style-type: none"> • Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti |

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche e pittoriche manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore • Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio |

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------------------------------|--|--|--|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse. | materiali diversi |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di immagini. |

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. • Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto) • Il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato..

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. • applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa coerente alla ricerca di un linguaggio personale. • Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. • Il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. • Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte • Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare la terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio. • Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale |

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, • Il collage, gli acquerelli). (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. • Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; • Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio). |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali | <ul style="list-style-type: none"> • Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). • Patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio |

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini • Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa coerente alla ricerca di un linguaggio personale. • Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Luce, ombra e volume; composizione; consolidamento; il colore. • Il testo descrittivo e l'immagine • La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design. • Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti; • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura • Patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio • Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA - CLASSE PRIMA.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|---|--|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità). | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/ suono. • Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. • Ascoltare canti e musica. | <ul style="list-style-type: none"> • Durata, altezza, intensità del suono. |
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. • Intonare canti a una voce. | <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione dei suoni con le parti del corpo. • Esecuzioni di canti ad una voce. |
| DISCRIMINAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni familiari | <ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonori della realtà circostante. • Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente |

MUSICA - CLASSE SECONDA.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|--|--|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Intuire il concetto di intensità dei suoni • Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata | <ul style="list-style-type: none"> • Percepire le differenze timbriche dei suoni. • Intuire il concetto di intensità dei suoni • Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata | <ul style="list-style-type: none"> • Timbro, intensità, altezza. |

| | | | |
|------------------------|--|--|---|
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro | <ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani alternando FORTE/PIANO. Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. | <ul style="list-style-type: none"> Ritmo Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture non convenzionali |
| DISCRIMINAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali. | <ul style="list-style-type: none"> Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza |

MUSICA - CLASSE TERZA.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------|--|---|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo | <ul style="list-style-type: none"> Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico | <ul style="list-style-type: none"> Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni |
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di semplici brani vocali | <ul style="list-style-type: none"> Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. Cantare semplici brani corali | <ul style="list-style-type: none"> Avvio alla scrittura musicale convenzionale e non. Esecuzione di brani vocali di gruppo |
| DISCRIMINAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> Definizione e classificazione di suoni | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata. | <ul style="list-style-type: none"> Definizione e classificazione di suoni |

MUSICA - CLASSE QUARTA.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------|--|---|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i parametri del suono timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali | <ul style="list-style-type: none"> I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Analisi del timbro dei principali strumenti |
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare suoni con simboli grafici. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. Utilizzare le risorse espressive della vocalità | <ul style="list-style-type: none"> La scrittura musicale Esecuzione di canti a una e più voci |

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • l'intonazione | <ul style="list-style-type: none"> • nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. | |
| DISCRIMINAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali strumenti dal timbro | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza • Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra. | <ul style="list-style-type: none"> • I suoni ambientali: fonte, provenienza |

MUSICA - CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------|--|--|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo • Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi • Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. | <ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Analisi del timbro dei principali strumenti |
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale • Esecuzione di canti a una e più voci • Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali |
| DISCRIMINAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione di suoni | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata. | <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione di suoni |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

MUSICA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|--|---|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere fatti sonori legati a situazioni concrete | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato • Riconoscere semplici stili musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Le strutture del linguaggio musicale • Gli stili musicali • La musica nella storia |
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce suoni ascoltati • Riprodurre con uno strumento musicale semplici melodie | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire individualmente o in gruppo una melodia con la voce • Eseguire individualmente o in gruppo una melodia con uno strumento musicale • Produrre una semplice melodia con la guida dell'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> • La tecnica vocale • La tecnica di uno strumento musicale. |
| DISCRIMINAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e decodificare i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere fra suono e rumore • Riconoscere note e figure di valore • Leggere ritmicamente e melodicamente semplici melodie | <ul style="list-style-type: none"> • Il suono e il rumore • Le caratteristiche fisiche del suono • Le note e le figure di valore • La misura e il tempo |

MUSICA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|--|--|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza e le caratteristiche della musica nei diversi periodi storici | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato • Riconoscere stili musicali nei diversi periodi storici | <ul style="list-style-type: none"> • La musica nei diversi periodi storici • I diversi stili musicali nel corso della storia |

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce suoni ascoltati • Riprodurre con la voce semplici melodie ascoltate • Riprodurre con uno strumento musicale semplici brani | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire individualmente o in gruppo un canto • Eseguire individualmente o in gruppo un brano strumentale • Produrre una melodia con la guida dell'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> • La tecnica vocale • La tecnica di uno strumento musicale |
| DISCRIMINAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e decodificare la scrittura musicale di melodie | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ritmicamente e melodicamente semplici brani | <ul style="list-style-type: none"> • La musica nei diversi periodi storici • I diversi stili musicali nel corso della storia |

MUSICA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------|---|---|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza e le diverse caratteristiche della musica nei vari periodi storici | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato • Riconoscere stili musicali nei diversi periodi storici | <ul style="list-style-type: none"> • La musica nei diversi periodi storici • I diversi stili musicali nel corso della storia • Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico, sociale e culturale di appartenenza |
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire individualmente o in gruppo un canto • Eseguire individualmente o in gruppo un brano strumentale • Produrre un semplice brano con la guida dell'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire individualmente o in gruppo un canto • Eseguire individualmente o in gruppo un brano strumentale • Produrre un semplice brano con la guida dell'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> • La tecnica vocale più complessa • La tecnica di uno strumento musicale più articolata • Interpretazione del linguaggio musicale |
| DISCRIMINAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e decodificare la scrittura musicale di melodie | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ritmicamente e melodicamente brani musicali | <ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale tradizionale |

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|--|
| <p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi. • Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante. • Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce lento • Sperimentare alcuni movimenti. naturali camminare, strisciare, correre. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. • Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti,...). • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori. • Orientarsi autonomamente negli ambienti scolastici (palestra giardino, cortile, ecc.) • Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). • Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. • Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. • Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi • Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: • Prendere coscienza della propria dominanza laterale. • Distinguere su di se la destra e la sinistra • Collocarsi in posizioni diverse in relazione ad altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...). • La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria. |
| <p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei; anche in accordo con la musica. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo |

| | | | |
|---|--|---|--|
| COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | | <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare l'espressività corporea anche in accordo con la musica. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi. Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo | <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare una pluralità di esperienze che permettano di conoscere e apprezzare giochi di gruppo. Comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludica. | <ul style="list-style-type: none"> La gestualità tecnica. Il valore e le regole del gioco |
| SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati. conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. | <ul style="list-style-type: none"> Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. |

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. Riconoscere i principali concetti spazio temporali rispetto al proprio corpo. Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici Sviluppare una coordinazione dinamica generale. Muoversi secondo semplici ritmi. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; sperimentare lo schema dello strisciare; analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; Percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. Gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo: sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. | <ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo. Le posizioni fondamentali. Schemi motori combinati. L'orientamento. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' | <ul style="list-style-type: none"> Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi anche in accordo con la musica | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche in accordo con la musica: sperimentare l'espressività corporea; | <ul style="list-style-type: none"> L'espressività corporea. La tensione muscolare e gli stati emotivi. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | | comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i compagni. • Abituarsi ad accettare la sconfitta. • Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: o eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà | <ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole del gioco. |
| SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. • Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. • Conoscere comportamenti igienici adeguati. • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. |

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza del sé corporeo. • Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. • Promuovere la capacità di attenzione. • Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio. • Riconoscere i concetti spaziotemporali. • Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). • Consolidare una coordinazione dinamica generale; sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica. • Imitare ritmi prestabiliti. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: • Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali; • Padroneggiare schemi motori di base. | <ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitative anche in accord con la musica | <ul style="list-style-type: none"> • La postura e la comunicazione anche in accordo con la musica | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. • Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali | <ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole del gioco. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>regole del gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo | <ul style="list-style-type: none"> Il gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; |
| <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti. Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. | <ul style="list-style-type: none"> Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; “Percepire” e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. |

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|---|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. Sviluppare la capacità di attenzione. Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio. Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. Sviluppare gli schemi posturali e motori di base. Sviluppare la capacità coordinativa . Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico. Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri: discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. | <ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. Le variabili spazio/ temporali. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi anche in accordo con la musica. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee anche in accordo con la musica Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti. | <ul style="list-style-type: none"> Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. Il mimo. |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. Conoscere e praticare giochi - sport rispettando | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole Saper individuare e rispettare le regole del gioco; | <ul style="list-style-type: none"> Approccio alle discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>regole codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dell'appartenenza al gruppo | <p>assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. | |
| <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizi fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere. | <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute. |

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|---|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. • Affinare le principali funzioni senso percettive. • Migliorare la capacità di attenzione. • Consolidare la lateralizzazione. • Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. • Consolidare gli schemi posturali e motori. • Sviluppare la capacità coordinativa. • Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico. • Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni fisiologiche del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • Schemi motori in simultanea e in successione. • Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti anche in accordo con la musica. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali anche in accordo con la musica. • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando musiche o strutture ritmiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione coreografie. • Sequenze di movimento. |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il senso di appartenenza al gruppo, dimostrare di saper collaborare | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. • Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate. | <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità. |
| <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. • Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| <p>NUCLEI TEMATICI</p> | <p>COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> |
|--|--|---|--|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori di base. • Eseguire semplici combinazioni di movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del proprio corpo. • Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori. • Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. • Consolidare gli schemi motori di base. • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. • Consolidare la lateralità. | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Test motori. • Raggiungimento di un obiettivo. Schemi motori di base. • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. • La lateralizzazione. • Gestione dello spazio a disposizione |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno. | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici | <ul style="list-style-type: none"> La mimica. Il ritmo. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Partecipare attivamente ai giochi di movimento. Accogliere nella propria squadra tutti i compagni. Rispettare le regole delle discipline sportive praticate | <ul style="list-style-type: none"> Elementi tecnici delle discipline sportive. Risoluzione di problemi motori. Partecipazione ai giochi. Le regole dei giochi. |
| SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. Le norme d'igiene personale. Il movimento e lo stile di vita |

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare schemi motori di base. Saper utilizzare schemi posturali. Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie. | <ul style="list-style-type: none"> Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. Valutare i propri movimenti attraverso test motori. Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali. Potenziare gli schemi motori di base. Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Consolidare la lateralità. Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo | <ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo. Test motori. Principi di allenamento. Schemi motori di base. Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. La lateralizzazione. Gestione dello spazio e del tempo a disposizione. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. | <ul style="list-style-type: none"> La mimica. Il ritmo. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti. • Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni • Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. • scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. • Partecipare attivamente ai giochi pre sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi. |
| <p align="center">SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Conoscere le principali norme d'igiene. • Conoscere le principali norme corrette di alimentazione. • Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. • Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. • Le norme d'igiene personale. • L'alimentazione e la salute. • Il movimento e lo stile di vita. • Norme d'intervento. |

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|--|
| <p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare abilità motorie. • Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. • Saper realizzare movimenti combinati | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali. • Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari. • Saper interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. • Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. • Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio. • Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del copro e le capacità condizionali. • Test motori. • Raggiungimento di un obiettivo. • Risoluzione di un problema motorio. • Schemi motori di base. • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. • La lateralizzazione. • La coordinazione. • Gestione dello spazio a disposizione |
| <p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. • Codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi. | <ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Il ritmo. • Codifica dei gesti arbitrali. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Conoscere e sviluppare le capacità condizionali. • Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra. • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Conoscenza delle capacità condizionali. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi. • Il senso del gruppo e della squadra. • Le variabili spazio temporali. |
| <p align="center">SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza. • Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati. | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per le più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attività motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici norme di pronto soccorso • Le norme d'igiene personale. • Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. • Il movimento e lo stile di vita. • Gli effetti nocivi delle sostanze illecite. |

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; cogliere i segni religiosi del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.
- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; analizzarne alcuni brani per collegarli alla propria esperienza e identificarne le caratteristiche essenziali.
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONE CATTOLICA – AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------------------------------|--|---|--|
| DIO E L'UOMO | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce Dio come Creatore e Padre di tutti gli uomini. • Conosce la vita e gli insegnamenti di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. • Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana | <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti • Testimoni cristiani nella storia • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. • Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. • Le vicende che danno origine al popolo ebraico. • I patriarchi • Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio • La preghiera espressione di religiosità |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei; • conosce le caratteristiche di un brano biblico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. • Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... • I racconti della creazione nel libro della Genesi. • Personaggi biblici: i Patriarchi • Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. • Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. • Brani evangelici del Natale e della Pasqua. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica | <ul style="list-style-type: none"> • Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none"> • Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; • riconosce persone fondamentali della Chiesa | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, • La carità, l'amicizia e la solidarietà | <ul style="list-style-type: none"> • La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. • I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. • La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente. |

RELIGIONE CATTOLICA – AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------------------------------|--|---|--|
| DIO E L'UOMO | <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | <ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù | <ul style="list-style-type: none"> Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. | <ul style="list-style-type: none"> La Bibbia, il libro sacro dei cristiani Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni Fonti non cristiane Dio incontrato l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi Il viaggio di Gesù verso la croce Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale. | <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti
- Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

RELIGIONE CATTOLICA – AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------------------------------|--|---|---|
| DIO E L'UOMO | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... • Le altre religioni • La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... • L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa • La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo • Il cristianesimo e il pluralismo religioso • Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. | <ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento • Il Tetragramma sacro • I Vangeli • Gli Atti degli Apostoli • Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa... • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi | <ul style="list-style-type: none"> • Le prime comunità cristiane • Segni e simboli del cristianesimo • I Sacramenti • Le chiese cristiane nel mondo • Le persecuzioni • L'arte paleocristiana, romanica, gotica... • L'evangelizzazione dell'Europa • Il monachesimo orientale ed occidentale • Francescani e Domenicani |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| | | sacri dall'antichità ai nostri giorni | <ul style="list-style-type: none"> • Chiese , cattedrali, battisteri, catacombe.. |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana . • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | <ul style="list-style-type: none"> • Diritti fondamentali dell' uomo ,la libertà, l'etica • La libertà di, da e per La libertà per l'amore • Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita • L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni • Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... • I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, • Madre Teresa di Calcutta... |